素軒集

素軒集卷之九

五言排律

和居掾史韻二首

皇威宣海嶠陣勢列江沱凜凜星矛集蕭蕭鐵騎過王師頻奏凱酋虜謾悲歌瘴霧昏連塞蠻山翠掩螺臨流思飲馬入塞喜韜戈巳見屍成阜真成蟻渡河渠魁俘獲盡黎庶受降多勝捷傳聞後懽容暈臉窩

又

天南夷獠地嶺阪帶坡陀向化淳風少滔天惡俗多

陋邦寧有正苛政詎無頗戰陣皆騎象耕耘亦負戈
山多雖長木土薄不生茶物産餘狂藥民生似亂麻
炎蒸饒瘴癘毒氣矚雲霞井淺泉兼潦田卑稻雜沙
瓶添千日酒園茂四時花舌硬音同鴂膺高努類蛙
相如重草檄博望罷乘槎何敢干
天討終誅豕與蛇

和東軒春日雜詠十韻

三冬盡殘臘一氣屬陽春白褪梅容老青回柳眼新
遊觀欣俠客播種逐居民賞景排筵盛尋芳出郭頻
梁間巢紫燕水面躍紅鱗上苑花開錦平湖水漲津

鞦鞦呈畫板蹴踘惹芳塵皓齒憐秦妓朱顏數越人
風光舒此日桃李及茲晨異域令知化諸夷性頗淳

和喜雨詩韻

皇天靈雨降簷溜倏如傾禾稼自生植江湖皆滿盈
下民絕愁嘆大地動懽聲已遂漁人趣兼欣鷗鳥情
纖塵那復起煩燠豈能生濡筆寫佳句因之頌太平

同陳郭二公遊滇池

湖水明如鏡怡情放畫船峰巒開霽景禾稻熟秋田
民物咸熙皥衣冠集俊賢遠林藏佛刹平野渺人烟
鼓枻澄波際揚帆夕照邊芙蕖嬌艷艷鷗鳥自翩翩

綠蟻浮盃華醑歌雜管絃凉風醒酒思高興入詩篇
共賞猶前日交游况有年清時幸無事莫惜樂陶然

端午

南中當五月小雨熟梅天共賞端陽節聊陳玳瑁筵
新詞翻白苧古曲度朱絃臙醞傾杯綠榴花照眼鮮
黃鸝啼樹杪紫燕舞簾前徑竹森如玉池荷小似錢
尚傳懸艾俗猶記
賜衣年厚祿慚無補良辰每自憐且耽觴詠樂空訝
歲時遷醉後多佳興題詩繼昔賢

次徐憲副韻

白筆驄馬照雕鞍裨益蒙知己庸踈愧守官晨興思
待漏晏坐聽鳴鑾顧我才無補知君吏可刋時清吏
多暇莫惜共盤桓

送朱紳歸臨安

津亭南郭外送爾復登臨厭聽鷓聲切應知客思深
山村毋滯宿野寺謾幽尋堂北縈萱草庭前茂竹林
勿耽遊子意常慕古人心建水殊多暇詩成好自吟

五言絶句

夏日閑居寄陳大叅四首

庭前有嘉樹枝上囀流鶯遥憶平生友題詩一寄情

又

暑雨初收後南風乍起時閒情無着處窗下看圍棊

又

心清樂有餘真箇是閑居獨坐芸窓下焚香閱古書

又

掛影畫沉沉閒調緑綺琴高山流水調千載古人心

送陳郭二勲衛桂花酒

釀得天香酒開時蟻尚浮一樽聊寄贈莫惜醉金甌

和居掾史韻二首

别後想容儀書來慰所思多君能賛畫往往出神奇

又

自昔好風儀令人動遠思定知重會日詩句益新奇

題溪山小景

貌得溪山好清哉趣有餘紅塵與車馬不到此中居

題朱寅仲所畫小景

愛此佳山水何時得一遊恍然若天姥更訝是丹丘

題墨竹二首

淇澳秋風夕湘江夜雨寒雖然千萬箇莫比兩三竿

又

昨夜雨初收琅玕翠影浮臨池揮灑處洗出一天秋

題季文秀所藏倪元鎮小景

茆屋兩三椽閒居已有年門無車馬跡高趣自悠然

題朱先生小景

黃篾樓中坐悠然獨釣時烟波湛無際佳趣幾人知

題朱寅仲畫墨竹

嫩節猶含粉高枝已出墻拂雲終有日陰覆硯池涼

題竹

翠榦亭亭立清陰裊裊垂相看淡無語興到秪題詩

畫梅四首為羅百戶題

春光何太早先覺隴頭梅散步延清賞香風拂袂來

又

羣芳揺落盡獨自占風情誰寫生綃上看來逸興生

又

地煖初融雪南枝盡着花林逋今已矣何處覔仙家

又

江路梅花發清風生暗香横斜疎影瘦明月正昏黄

泊鵶公廟

獨坐蓬窓下閑吟玩物情如何江上月今夜倍分明

悼良馬

駿骨非凡種追風氣勢雄一朝忽顛仆想是化為龍

端午

端陽佳節至賞景盛開筵可堪物色異不覺歲華遷

和韻

偶遇重陽節籬邊菊又開相逢當勝賞不見使君來

七言絕句

一梅花

扶笻踏遍老莓苔忽見溪邊一樹開翠竹蒼松同節
操臨風獨有暗香來

寄陳大參

野寺清幽遠俗塵夜分禪榻自怡神好將太極圖中

[illegible][illegible]示山林物外人

和陳大參閑居詩韻二首

山深苔逕綠逶迤雨後林花落漸稀見說先生將報
政禪林樂靜幾時歸

又

巍巍佛閣倚晴空石澗泠泠雜梵鐘想是晚涼疎雨
後盤桓溪上撫孤松

和陳大參寄來詩韻二首

倚杖閑看瀑布泉山中自覺少塵緣夜深靜坐孤燈
下應問山僧栢子禪

又

慎獨工夫在隱微靜中有動見玄機水光山色無窮
意此樂惟應道者知

次陳大參寓節竹寄來詩韻二首

嵐氣氤氲午乍開日移松影墮莓苔山中盡日無人
到惟見閑雲去復來

又

何日書齋酒共傾座中相與話平生山城積雨連朝
夕惟見堦前長決明

香奩八詠

沐髮

花壓欄杆靜掩門蘭湯灧灧試金盆溶光照見芙蓉面疑是湘娥漾綠雲

勺面

東風簾幕氿晴光春困騰騰厭晓粧膩滑燕釵紅玉冷輕勺螺黛翠眉長

塵跡

春光淡蕩出香閨緩步苔階過柳堤一段行雲去無跡誰人踏破落花泥

秋夢

珊瑚枕上夢初成身在陽臺第一層可奈孤衾眠不暖月窗風度桂香清

眉黛

隱隱春山拂翠娥盈盈秋水溜睛波封侯固是男兒事牽得眉峰別恨多

啼痕

斜倚雲屏怨阿誰梨花嬌面淚雙垂可憐腸斷啼紅處恰似真珠脫線時

凝綉

金針窗下刺蟠花竹影搖風日未斜興入桃源流水

遠心遊巫峽彩雲遮

卜遠

慢爇名香默禱神今春憔悴倍前春金錢若肯通消
息會見紅纓白馬人

詠照水竹

颯颯金風動竹聲影摇秋水雨新晴皎如實匣初開
鏡對照青鸞舞月明

和美人圖詩韻

一幅氷綃士女圖水紅衫子翠雲梳道人心似沾泥
絮雲雨高唐夢已無

九日

秋日黃花朶朶金清香晚節是知心白衣遠送王弘酒細把陶詩自在吟

懷曾先生

常時絳帳侍談經別後滇南萬里程九月不聞新鴈到秋堂辜負讀書檠

次曲江驛

驛樓臨眺動離情歷歷山川入眼明正值客懷無處遣不堪重聽子規聲

登秀山寺

按轡尋幽到上方紺園秋色正蒼涼老僧出定焚香坐清話一回群慮忘

早過通海見漁舟

瘴霧初開蜑雨收荻花深處泊漁舟買魚人向沙頭立不覺驚飛水面鷗

謝周草庭先生詩

彬彬先輩周夫子示我清新絕句詩剩有唐人音調在南滇仍遇舊相知

誦李慎獨綠陰詩

誦君佳製比南金每憶高談思轉深愧我才疎難及

此閒將清興慰知音

金鼎香殘

沉水香消玉漏遲屏幃無處不相宜可憐灰冷雲窗夜寂寂春閨夢覺時

玉壺冰潔

春水澄光沁曉寒冰壺瑩潔可怡顏雅宜設向書齋裹君子能同几席間

鏡中燈影

一點丹光映玉屏碧池涵水墮流螢雖然不照佳人面猶有飛蛾乱撲明

瑤臺月色

高臺皎潔影初浮最愛天香桂子秋萬頃芸田渾似玉不知何處覔瀛洲

賦博山爐

博山巧製出良工用乂斑生翠間紅長日水沉香散處白雲堆裏小崆峒

聽燕

營巢倦臥翼斜欹夢到烏衣國裏時却被鶯聲相喚覺畫堂春晝日遲遲

偶成

去歲滇城七月中今年錦樹又西風那知萬里思親
夢長向堂萱繞露叢
得曾老先生詩遂用韻以和之二首
絳帳輝輝聽講書文章應得亞相如因風傳到平安
信絕勝人來遺鯉魚
又
憶昔曾乘上水舟同行同坐亦同留於今獨作滇南
客黃葉黃花總是憂
九月四日同沈叔遊筇竹寺訪玉峯和尚時
丁香花盛開故詠詩以美之

殷勤尋訪玉峯來為見名花爛熳開却恨山家無美醖也須吟翫片時回

和玉峯和尚韻

一入節林石徑深老僧得悟自忘心焚香啜茗留閑憩净地無塵坐綠陰

秋日早行

滇南風景異江南九月匆匆已過三行止人生那可定又乘驄馬入晴嵐

京觀

兩國當時苦戰爭尚留京觀有遺名無人拜掃空寒

食化作東風百草生

和沈叔詩韻兼留別

春風三月別

皇都轉眼光陰冬又初歸去好期江水上香醪膾買

膾鱸魚

千戶梁鑑寫幽蘭圖

蘭生幽谷發清香荆棘叢中獨異常自是薰蕕不同

調高標端可壓群芳

竹林小憇

步入幽林小徑深萬竿碧玉自成陰坐間不透斜陽

影絶却纖埃可靜心

發滇南宿馬隆

分携金馬各西東遍歷青山幾萬重回首滇南在何處半天霞影夕陽紅

宿霑益州

朝來驛路馬匆匆馳入炎方萬壑松薄暮淒然興感處寒鴉數點没長空

小雨宿烏撒

行行路入烏蠻地回首黔中已十程始信漏天多雨雪幾回經此未嘗晴

宿周泥

高山險陡無平地窄路逶迤馬去遲客舘蠻奴秉松炬令人清夜動遐思

聽猿宿白崖

路遠山深客過稀啼猿夾路亦忘機傷心多少前朝事落日蒼烟鎖翠微

過五里坡

驛騎重經五里坡深泥滑滑似盤渦每來此地情偏惡著耳猿聲分外多

過永寧乘舟宿馬客橋

橋名馬客起何年晚宿沙汀白鳥邊異俗殊音𩜹經
歷飄然郤喜上歸船

夜宿瀘州

放舟如箭落新灘灘上孤舟欲泝灘夜泊瀘川卧明
月夢中先着舞衣斑

早瀘州開船日夜十一站

使客星飛晝鷁船放歌撾鼓水如天今朝瞬息逾千
里喜對青燈夜不眠

過重慶八程之忠州

翠嵐初起雨初晴夾岸間關好鳥鳴慣閱輞川圖上

景今朝身在畫中行

過高唐驛

翠擁巑光十二層薄雲將雨又開晴宋生自賦高唐後開雨閙雲似有情

夜行見月上

輕烟淡靄月初生卧聽孤舟欵乃聲江上此時波浪靜令人心跡喜雙清

過荆州關王廟

堂堂蜀漢美髯翁遺廟荆湘歲祀同自墮阿蒙危策後令人千載仰高風

黄茆港阻風

朔風號嘵沸狂瀾銀屋差峩九折灣咫尺

京華隔天上坐看落日墮青山

江州月明望廬山

縹緲廬山千仞高江空月夜絶塵㰦乘風欲跨青鸞

去五老何時許見招

出峽

衝波萬折度回川峽出夷陵始坦然不假雲帆三百

尺安流從此放樓船

舟泊武昌與耿五夜話

保安門外泊孤舟又喜親朋一夕留因話別離情不盡坐看明月墮西樓

憶吳銘指揮

憶昔同遊滇水濱重君佳句比南金此回別去餘三載何日相携酒共斟

過辰陵磯望君山洞庭湖

湖光縹緲接烟霞月色朦朧映淺沙安得老翁吹鐵笛乘風同去訪仙家

過關索嶺

山高霧重曉冥濛幾處猿啼碧樹中

王事驅馳那敢憚

恩榮桂荷錫微躬

過寧遠堡早遇氷雪

馬蹄踏雪過寧遠凛凛朔風吹面寒萬里關山何日

盡方知行路古來難

寄平仲微

萬里懷君咫尺間只因

王事不辤難新詩賦就心相憶頻寄梅花爲報安

題美人圖

二八嬌娥下翠樓傾城體態足風流海棠花下無言

立要使花神見亦羞

詠千葉梅

羅浮仙子玉肌香不作尋常五出粧咲弄氷綃重疊影月明和雪鬬清光

過小孤山陰雨

孤山屹聳大江西烟樹重重疊翠微祠宇巍峩神有感容舟今夜正相宜

江天即事

蘆葦青青江水平芹泥香輭燕飛輕舟行不怯羅衣薄細雨霏微巳放晴

苦雨二首

積雨連朝不放晴客舟應是滞歸程宿雲堆裏青山出縱有良工畫不成

又

昨宵風雨阻行舟今日中天霽靄浮江上忽驚波浪靜錦帆無恙下中流

三月廿四日阻風鴨欄次日開船喜晴

日日風波滞客舟茫茫烟水接天浮今朝咲倚官船柁穩向長江放碧流

蒙

恩觀海青
俊翮來從瀚海東雙眸如電錦鞲中承
恩禁苑初看處勇氣軒騰玉帳風
江天即事
薰風漾漾送行舟蘆葉青青江水流客裏情懐何處
遣晚涼注目驛前樓
晚坐納涼
五月長江水氣涼薰風時送芰荷香官船穩上江州
去賦得新詩興味長
五月四日舟次安慶

去年此際在昆明今日重辨
五鳳城我為勤勞
王事遠却懷甘旨事親情

途中口號

岳陽江上雨溟濛最喜官船得順風指日滇南應可
到掃除蠻獠立邊功

舟次龍陽驛

昨宵泊在君山下今日飛帆過洞庭湖裏不知天地
闊却憐旅況似浮萍

寄平仲微

秋到滇南鴈不飛憶君何處思依依于今一别過三
月幾度登樓望落暉

題李文秀滇池漁隱圖

滇陽佳處卜幽居山色波光浸碧虛罷釣歸來忘世
慮托交唯有案頭書

寄林屋老師

他鄉此日君思我我在滇城却憶君兩地相望千里
外惟將書札報慇懃

素軒集卷之九

曈曈初日散輕烟山色微茫紫翠連遥憶漢家空望祭今歸盛代已多年

碧雞秋色

碧雞山上雨初收影浸滄波萬頃秋紅樹白雲千嶂遠青嵐紫靄半空浮

玉案晴嵐

空翠冥濛滿碧山隨風飛去又飛還有時信馬長林外彷彿身登畫圖間

滇池夜月

水色澄秋接絳河琉璃影裏漾金波分明一鑑從空

落皎皎清光不用磨

魚池躍金

靈物蜿蜒自有神一池寒碧浸秋旻吟餘不覺凭欄
久時見洋洋躍錦鱗

螺峯積翠

雨過疊巒擁翠螺紺園遥映欝差峩鈎簾時復焚香
坐添得詩懷爽氣多

和居掾史韻

閶道元宵駐塞邊遶營笳鼓競駢闐遥知紫陌當玆
夕陸地爭看萬斛蓮

和僧大用詩韻

聞說當年惠遠公白蓮精舍異禪宮道心皎若中秋月今古傳來意本同

杜鵑花

春光鬧到杜鵑花淺紫深紅散綺霞遊客乍看驚俗眼臨風疑是洞仙家

過寶曇寺

東風吹雨送輕寒坐對殘花春又闌為愛老僧禪室淨新詩題上碧琅玕

和松雨先生韻

開軒東望若商參兩地相思役寸心倏忽又逢秋氣至何時樽酒共長吟

贈僧立恒中

老禪今日事何如已隔塵寰構一居覽盡山林那及此安心惟有貝多書

和螺岩詩韻

麥秋天氣晝生寒勝境城中讓此山真慕老僧門不出心同木石自然閒

題趙松雪木石圖

瀟湘昨夜雨初收楚館朝來爽氣浮可愛此君依石

綠分得清陰滿竹床

題雨窓秋意寄朱寅仲

閒窓秋杪雨絲絲寫得湘江玉一枝蒼翠森然殊可
愛還將此意寄相知

寄李僉憲

夏景將臨春欲過槐庭雨歇綠陰多間関黃鳥時時
囀憶友情懷可柰何

遊太華寺

山路登登不易尋松濤萬頃綠陰深我來遊訪渾忘
倦擬扣玄關養道心

題栢岩和尚竹

一枝瀟洒勝琳琅濕翠猶凝墨色香最是秋空明月夜好分清影上琴床

為沈居士題墨竹

雨餘苔逕竹逾青分得高枝入畫屏應是平安終日報此君貞操共山僧

遊玉泉菴

尋芳偶爾到山家美酒呼來不用賒卻怪無人共清賞春風吹綻木蘭花

坐弘上人方丈

春雪漫漫墜六花偶然騎馬到山家任他門外深三尺活火爐邊共煑茶

寄王教授

公餘退食坐書堂閱罷黃庭興更長遥憶臨安王教授泮池閑采碧芹香

題朱寅仲斗方

浣花溪上雨初收萬疊峯巒翠欲流緬想少陵今寂寞野花啼鳥自悠悠

梅花詩寄朱紳

滇南風暖雪晴時忽見寒梅玉一枝明月横窗疎影

瘦此情應有幾人知

寄朱孟端

清姿別我幾經旬午夜相思夢寐頻正好中秋對明月謾題新句寄騷人

和陳大參韻四首

山程迢遞載驅馳漸見輕黃著柳枝自是南中春意早封題先報故人知

又

感君高義欲相隨豈意盟言日漸違

王事殷勤頻跋涉山行莫厭鷓鴣啼

又

美子才華世所稀聲名端可與雲齊胸中飽蘊皆經濟肯畏年來鬓有絲

又

滇南物候值初春憶友凭欄矚暮雲可怪梅花易零落東風吹雨濕氷蒐

寄陳大叅

故人別我又春初幾度裁詩問起居野寺日長無一事料應閱遍貝多書

琴

焚香窓下理瑤琴流水高山興趣深一自鍾期千載後于今誰復是知音

棋

公餘退食日遲遲適興從容一局棋此地莫言無國手箇中清樂少人知

書

綠樹層陰晝景長清和天氣午風凉濡毫謾試龍香劑臨得蘭亭四五行

畫

雨過溪山列畫屏試將佳趣寄丹青生綃一幅光凌

亂頃刻烟嵐接杳冥

九日寄王知府

霏微細雨又重陽爛熳東籬菊正黄緬想瀫江賢太守開懷對景倒霞觴

寄陳大尜

滇南翹首望昆陽雲樹千重思渺茫此際想應多景况寄來詩句興偏長

冬夜

月冷霜飛人靜時窓横梅影兩三枝呼童拂拭烏皮几一曲清琴夜景遲

又

窓外蕭蕭風作寒銅壺水咽漏聲殘夜深茶罷燈猶
爕坐對楸枰興未闌

又

古鼎香清思有餘風摇燭影小窓虚世人共賞毫端
妙謾閱張顛草聖書

又

翠羽嘈嘈喚夢醒梅花月色滿疎櫺分明一段羅浮
景好藉丹青入畫屏

書示居廣

野路荒涼雨未收離離禾黍滿田疇遥知别後多佳
思可有新詩寄遠遊

書示阮生

滇海秋涼雨乍晴濡毫寫竹興偏清此君不獨持貞
節翠影猶宜伴月明

訪庵主不遇

慇懃爲訪道人來踏破林間一逕苔雲滿空山無覓
處閒堦寂寂野花開

寄郭勲衞四首

軒前滿樹桂花開風送天香入酒盃退食從容無一

事譲呼童子抱琴來

又

滇池南望是臨安正爾懐人獨倚闌無奈關山五程隔暮雲春樹幾回看

又

遠勞相憶寄佳章格調清新逼盛唐更愛錦箋書法好淋漓猶帶墨痕香

又

暑雨連朝未肯晴可堪久客滯邉城書齋不下陳蕃榻擬待清樽共一傾

廣真巖山偈二首

東風小雨未成泥步入雲深一逕微不獨談禪留界日更憐山水有清暉

又

獅子名藍歲月深偶因公暇到珠林庭前栢樹堦前草生意綿綿直至今

過雪山關

赤水河邊萬仞山煙嵐深鎖雪山關羊腸古道青雲裏任是飛仙亦慘顏

渌豐驛樓晚眺

晚來送目驛前樓禾黍離離尚滿疇霜冷碧天無過
鴈懷人心似水悠悠

寄居志弘阮宗倫

南中花氣漸薰人萬紫千紅色正新寄與滇城行樂
者莫教辜負一年春

絕塵庵偶題

春到山林擁翠嵐登臨又過絕塵庵一樽松下延清
賞落日歸來酒半酣

海棠

春暖名花色正嬌東風無力逞妖嬈停車莫惜須臾

賞一雨明朝恐寂寥

次永平

千紅萬紫競花朝馬踏東風態更驕隨處縱觀消客
思莫言千里路途遥

寄陳勲衛

永昌分手來經句路出龍關別是春錦繡園林無限
意謾題詩句寄高人

聞鵑

新綠殘紅雨乍晴偶聞山路杜鵑聲如何望帝千年
恨訴向東風惱客情

過碧雞關寄郭陳二生

花落東風春欲闌行裝又過碧雞關料應萊塞尋詩客此際方知行路難

寄余司訓

聞道余生讀禮餘閉門守制思何如堦前草色連苔色此際應知客過跡

題畫二首

誰寫匡廬景最幽碧雲紅樹似高秋青鞋布韈應隨分却憶當年惠遠遊

又

挑花掩映石橋西茅屋應知隱者棲誰寫新圖入神
妙看來疑是武陵溪

訪石隱

庭前梅蕚一枝新松下禪房絶點塵為愛老僧茶話
久始知方外有閒人

浴安寧温泉

春日融和淑景鮮清晨下馬浴温泉詠歸氣象誰能
解坐對東風意豁然

春日呂合遇風雨

春雲漠漠障晴空驟雨東來頃刻中試向清川橋上

過落花新水泛残紅

薔薇花

一架薔薇傍粉墻可人情處逞新粧凭闌幾度徘徊

罷拂袂春風更有香

九月四日行次禄豐

驛舘蕭條值杪秋獨看雲樹思悠悠重陽莫負登高

興咲把黄花醉玉甌

寄人

庭院春光欲暮時曲欄争放牡丹枝吟成遠寄同聲

者此際能無夢寐思

景州寄郭仲彬

漠漠平原路渺茫貂裘㬹耳禦風霜南雲此際將梅柳自是懷人興趣長

題強信畫二首

強生妙得丹青理揮洒林巒古道比彷彿巫山十二峯宛然都在生綃裏

又

千巖萬壑與洪濛寓意誰能與不窮聞說強生真好手今朝獨見畫圖中

題竹

涼飇時拂濕雲開綠影垂垂印翠苔若把此竿臨渭水可能釣得巨鯨來

至荆湘

雪後瀘江霽靄浮鯨波日夕向東流官船瞬息荆門路回首滇南天盡頭

寄滇中諸公

春來雨雪遍街衢獨坐閑窓一事無寄語南雲賢達者終朝清興只如愚

寓獅子山

旭日暉暉散曉霞山林清靜絕紛譁閑來獨步溪橋

上惟見寒梅幾樹花

題朱寅仲山居清興圖

龍葱古木繞幽居弈罷芸窗静看書几上桐琴三弄後芒鞋月下步前除

至日寄居廣

野館俄驚又一陽簷前寒日漸舒長朝來散步延清賞索笑梅花滿樹香

謁蔦明州宣聖廟

素王功業同天地棟宇孙高貌儼然俯拜前墀頻稽首巍巍

聖德永相傳

寄郭文陳謙

歲晚雲同欲雪時老懐殊覺鬢如絲軒前獨有梅花樹可愛淩寒放一枝

泊黃陵廟

黃陵廟下泊孤舟萬里雲開見斗牛二女空含千古恨巴江日夜水東流

黃州阻風

萬里東歸客思悠齊安驛下繫孤舟江間白浪如山湧一夜狂風未肯休

泊漁陽口

西風吹雨乍凝寒雨岸蕭蕭荻葦殘夜泊却怡舟檝
穩活魚新酒醉江干

赤山港夜行

客棹宵征思欲迷江風吹雨冷淒淒山城鼓角聲悲
切岸上人家鷄亂啼

良店道中風雨阻舟

東風料峭逞餘寒一夜驚雷奔急湍獨坐挑燈延客
思雨聲不絕到江干

望君山

挂席朝來過洞庭君山秀色望中青舵樓高處推窻
坐幾朶芙蓉簇翠屛

寄陳大叅

滇水蒼山隔幾程每看雲樹更關情困人春色濃如
酒信馬慵聞覞睆鶯

和壁間韻

蕭蕭風雨值深秋雲物凄凉興自悠最愛松聲與山
色停鞭不用策驊騮

寄居廣

萬里觀光到

北京一冬冬天氣喜晴明窓前又見梅如玉謾寫新詩
寄遠情

遊太華寺

東風吹柳拂烏紗一入祇園景最嘉唯愛日長山寺
靜小窓開遍杜鵑花

題夏仲昭高標競秀圖

小雨簾纖瀑未乾垂垂鳳尾拂雕欄清風庭院脩瀟
洒勁節尤能耐歲寒

題夏仲昭三徑清風二首

清宵玉露下高空庭户涼生細細風詩思滿懷吟未

就一簾碎影月明中

又

東吳才子思奇絕寫出千竿與萬竿彷彿淇園春雨後森森蒼玉晚生寒

素軒集卷之十

素軒集卷之十一

雙桂軒詩序

雲南按察使魯郡畄公與其兄子雲翔俱以明經取高第公由通政司叅議秉憲節雲翔為延安之中部縣訓導鄉人榮之臨邑教諭馬原賓取郗林一枝之語為顏其居曰雙桂軒搢紳逢掖歌詠以美之屬予序其首簡昔之君子名其居室類因事取義故亭以雨名則志其喜堂以晝錦名則榮其歸臺以超然名則樂其景之美雙桂名軒不亦善乎夫自漢董仲舒對制策於孝武之世科舉之名始立至唐而進士及

第其選尤重宋之仕者不由科第謂之右選非膀進
士出身不得升二府逮我
皇朝因元之舊去華務實問以五經四書窮其性理
策以百氏子史傳其聞見自非聰明特達之資深造
自得有未易能者其入塲屋譬猶提孫軍赴敵苟勇
不如賁育智不若孫吴豈能勝哉然則今之科目愈
難得也能得之者蓋已求什一於千百况萃於一門
聯中斯選非其世徳之積學問之富不至是也雖然
原賔之爲公揭斯扁豈徒侈公一家之榮將使公之
子姓鄉之俊秀有觀感而興起者矣記曰有開必先

齊魯禮義之邦聖賢遺澤雖千載而未泯他日多士泉湧而山出則實自公啓之也書以為雙桂軒詩序

怡顏堂詩序

給事中夷陵冉公以堂上具慶揭怡顏二字為扁以見志怡顏云者悅親之謂也為人子者孰不知事親孰不欲悅其親而傳曰悅親有道果何道哉飲食奉養未足以悅親也服勞從令未足以悅親也必先意奉承以樂其心隨事將順而不違其志於所不可違也敬謹行之而無所阿從於所不可順也委曲調護之不使有咈逆愛焉而不至狎恩之失敬焉而不為

儼恪之容夫是之謂悅親有道然非實出於中心則夫和氣愉色婉容豈可以聲音咲貌爲哉故曰反諸身不誠不悅乎親矣悅親而至於怡其顏面則所以樂其心志者爲何如哉給事學有諸巳爲材士教施於人爲良師令羽儀

天朝敭歷清要正立身行道之日將見

紫誥錫封以顯榮其所自出使國人皆稱頌曰幸哉有子如此茲其爲悅親之大也歟於是儒紳賢之咸賦咏其事不鄙予武弁而以序見屬因爲本諸聖賢格言以告之如此云者

滇池南望圖序

凡人情於其所親合則欣喜離則憂戚蓋其天性然五倫之中莫非天性況生之膝下一體而分者乎是以古之出使于外而懷其所親之不置則登高遠望以泄其思故詩曰陟彼砠矣又曰云何盱矣釋者謂盱張目望遠也前志亦言遠望可以當歸若今監察御史方公其得古人之心所同然者歟公世家南海之揭陽宦遊

京師奉

命巡撫雲南念慈親在北堂晨昏定省之曠不能不

往來于胸中間登南城以望見夫滇池之浩蕩淼漫
合流南滇遥空一碧六合同覆孰能魚川泳而鳥雲
飛也爰命繪者圖為滇池南望君子多之相與賦其
事篇什成乃屬予序夫聖人之教親親而仁民仁民
而愛物故行仁自孝弟始公之於學知所本矣然君
子不以家事辭
王事者以公義勝私恩故也無公義非忠臣無私恩
非孝子仁不遺其親義不後其
君仁義忠孝並行而不相悖於斯圖見之庸序諸卷
端

送雲南按察使蹇公榮滿序

雲南古荒服也漢唐宋所不能臣

皇明洪武辛酉天兵克平之聲教既敷百秩維序

朝廷以其地極西南去

輦轂尤遠恐耳目有所不及粵歲乙亥乃始設按察

司以輔治之上以達

九重之聰明下以彰一定之法律俾遐荒之民凛然知所懲勸而各全其仰事俯育之天猗歟懋哉然則任遣之際必慎選廷臣端莊謹厚者為之使以綱紀之也永樂己亥渝川蹇公自都臺名御史擢居滇南

憲使之任刑清政舉官知所守吏知所畏夷民知所
趨向而風紀大振宣德丁未以外艱之憂歸渝川廬
于墓者三年人咸稱其孝暨服闋起公復之任焉蓋
公之爲人簡重端方其存心也恕其持身也廉其用
刑也平明足以燭事公足以服人故能達
聰明彰法律使萬里之外瞻
天威於咫尺畏刑遠罪而各安於無事之域也今以
九載榮滿考績天官顧余忝寄藩維與公情好且有
年矣事有未通政有未允必相與咨詢之而麗澤之
益居多焉一旦云別能無介然于中乎雖然是行也

以公之政之才浹于遐壤聞于中州者歸覲
天庭將見踐華要登臺閣功賛化機而澤敷遐邇豈
止滇南一隅所可擬倫也哉是為序

送江西左叅政張公之任序

聖天子嗣登大寶治化一新百秩維序民物咸熈然
猶慎擇內外臣僚有謹厚廉能者不次而陞擢之以
司藩屛之職此即有虞明目達聰作興人材舉一世
而甄陶之以底夫雍熈太和之盛也猗歟休哉雲南
右叅議張君居傑夙以材能聞承
詔陞江西左叅政將之官來别於余余謂君子贈人

以言但世之受言者率多喜諛故言者亦多以諛進
若進諛言以悅人則非君子望於人不若不言之為
愈也今君之獲
寵陞而增其祿秩是豈欲榮其名以利其祿食也哉
蓋將所以為乎民也江右為東南大藩文獻名區士
夫淵藪人民之夥物產之繁甲於天下較之滇南尤
為難治今茲往也幸毋自足尚期恪乃心以盡厥職
使政治益新聲名益著庶幾無負於
朝廷求賢之意他日論功課績轉而上之踐華要登
台鼎黼黻

題鄭都督三顧茅廬卷

予嘗讀漢諸葛亮傳謂亮當漢祚衰微躬耕南陽自比管樂不求聞達於諸侯故人以卧龍稱之後因州平心與元直神交達于昭烈又能以貴下賤洎乎三顧起亮于草廬之中一言道合解帶練兵遂許以驅馳志扶劉氏纘承舊服結吳抗魏擁蜀稱漢刑政洽于荒外道誼行乎識中以此觀之誠如昭烈所云孤之得孔明如魚之有水也盖自古秉事君之節有開國之才立身之道守人之術及受遺詔輔幼主精誠貫于金石者惟武侯兼有之也今都督鄭公雪軒收

別意圖詩序

昆明別意圖者爲錦衣衛指揮使陳汝度作也汝度
柱國平江公之仲子性資穎悟器宇軒特經史韜略
靡不貫通而又脫略紈綺敦尚儒素蚤以勳舊子入侍
殿庭
恩寵優渥擢授勳衛聲譽翕然播于時邇者麓川夷
寇侵軼邊圉虔驅烝黎
皇上命將率三軍以討之時大司馬王公總督軍務
謂汝度才畧優長克叅機務請
朝於是汝度從大司馬徂征師抵潞江司馬公謂汝

宣德辛亥冬四明徐公庭謨以按察副使涖政雲南始識之目其貌也温耳其言也厲知其爲純德君子也及與之交懽然以相愛怡然以相得誠昔人所謂如飲醇醪不覺自醉者也每政暇時嘗過余或討論於典墳或咲談於琴棋觴詠其所以啓沃裨益於余者居多是以久而彌敬也間爲詩文如秋水芙蕖體態清麗如長江大河一息千里可愛可愕至於聲威遠播肅然如秋霜烈日之可畏俾椎髻卉裳之民咸樂於化育之中是以獄訟簡而政刑清也盖公之才德優長故其見於行也卓卓如是使人歆服羡慕而

無已也今年秋考滿入覲

大庭来别于余余惜其去而悵于中且告之曰公以卓犖之才淵顈之學而又際乎

清明之時将見榮膺

寵渥登台鼎秉樞機尚當大展其所藴以彌綸政化黼黻太平俾功業著于時聲光垂于後斯則余之望也公其勉之

送侍御劉公還

京詩序

雲南古西南夷也自漢始通中國元雖郡縣其地不

過羈縻而已洪惟
聖朝混一區宇洪武辛酉始入職方仁漸義摩風俗
丕變民安物阜于茲蓋六十餘年矣邇者麓川叛寇
思任發怙恃其險悖逆不道侵牟邊圉刈劉民人封
豕妖狐以跳以踉
皇赫斯怒爰整三軍
敕大將軍往討之猶慮軍餉罔或克濟復
敕監察御史劉公持節視師參贊以督運之且其地
山林阻深弗通漕輓轉輸惟艱公之至也布置有方
不疾不徐不苛不擾是以軍餉克濟民不告勞以致

王師克捷平其巢穴殲其醜類夷賊潰奔蠻方底定
振旅而還公亦與有勞勩今竣事趨
朝戒行有日公與余相好尤篤於是賦詩繪圖以贈
以抒別情竊惟公以淵穎之學經濟之才見諸行事
是以立朝有謇諤之風出使著公勤之績會見入覲
大庭拜
天顏於咫尺敷奏以功
寵錫有加豈特蜚英聲於烏府而已也是為序

田園逸樂圖詩并序

士之負才猷處貴富持守節操久而弗渝名遂身退

而獲優游於田園桑梓者非其智識之明用舍之審素不以聲利汩於中弗克爾也若致仕指揮使胡廷貢殆其人歟

國初時先驃騎公以才能委鎮永昌綏輯夷氓捍禦邊陲茂建勳績至今人尚稱之廷貢自少穎敏百家之書六韜經史靡不研窮足跡所至殆徧南北凡老師碩儒莫不親炙故其學益富識益明而於貴富聲華蓋泊如也既而以廕紹職遷任南交士卒懷惠尋移滇之金齒聲譽益著誠有光於前烈也未幾以年老援例致政俾其子繼職而得遂其素志徜徉乎山

水之間放曠乎埃𡏖之外而樂其所樂也今年春來謁余于光霽堂獲叙平生歡相與咲談觴咏者累月一旦告旋余弗舍其去且鬚髮各已蒼蒼又不知後會在何時也乃繪田園逸樂圖以贈復系之以詩云胡公素貞英傑姿才美由來人所推六韜三畧既條貫圖書經史不停披手標蘊藉溫如玉雄辯驚人尤出奇早年足跡半天下于今投老居邊陲結交倏已三十載青眼相看情不𢿱兹焉鬚髮各成絲憶昔交游幾人在曾聞功業著南交更羨聲名播滇海田園樂趣遂優游白石清泉如有待蝺來會晤同襟期韵

酒論文心更怡看花山寺春光媚賞月庭軒夜漏遲

令朝忽動歸歟興為寫丹青寓所思隱隱旗亭藏綠

樹陰陰林塢啼黃鸝碧雞關前陳祖席彼此離情空

脉脉三疊驪歌不忍聽一杯酒盡青山夕薰風古道

水邊村西日新蟬柳間驛相思相見復何時回首五

華雲氣白

題訥菴詩序

夫詩者所以發乎情性之感合乎風化而成也然自

三百篇後六義俱備者少漢魏體格小變六朝則靡

矣唐以詩賦取士後之言詩者莫盛於唐唯杜工部

李謫仙自成一家衆所不及近代以來學者莫不宗
馬四明范宗暉氏出所作訥菴集示予且求叙讀之
氣槩雄偉音聲鏗鏘律度渾厚風流清曠琅琅乎若
清泉瀉練于長崖巍巍乎若晴巒秀拔于天表如芙
蕖出水不染泥滓可謂得二公之餘蘊追前人之遺
躅者矣予以荒蕪之資習卜氏之傳致語於篇端當
俟知者以取正焉

驄馬觀風圖序

驄馬觀風圖者監察御史當塗華公之所藏也公以
郡邑之秀登成均上舍擢任耳目奉

命巡按雲南居歲餘戎夷安之而公旬宣敷布撫循
勞徠孜孜焉惟日不足乃命善繪者作斯圖以見志
盖取諸小雅皇華詩人之意也夫皇華者君遣使臣
之詩其辭曰載馳載驅周爰咨諏又曰周爰咨詢周
爰咨度盖咨訪使臣之大務君之使臣無非欲其宣
上德而達下情故為臣者惟恐其無以副君之意則
惟諏詢咨度以廣其賘聽而已故觀田野之闢蕪則
知民生之豐儉觀少長於道路則知俗化之厚薄觀
襦袴之謡則知吏治之循良觀乳虎之語則知官刑
之酷虐然後得以興其利而去其患激其汚而揚其清

豈徒衣繡乘驄巡行郡邑而已哉夫為治者在有位君子各盡其職而已若公之所為豈非所謂盡職者耶於此足以知公志之所存而其進未可量也予承乏帥閫方惴惴焉懼職之未能進因公徵序斯圖而為推言臣職之當盡蓋如此既以自勵且以勵夫同志者云

題逯先生詩集序

夫有德者必有言言者何文章歌詠是也昔太史氏采民俗歌謠而知風化之淳靡蓋有諸內而形諸外非得夫溫柔和厚之意者不取然而漢魏以來作詩

者盛矣而所取者甚嚴不亦難乎有覃懷逯先生光古出平日所作詩集請序之觀其氣度弘遠聲律古淡體製有漢魏之遺風格調如盛唐之渾厚鏗鏗鏘鏘渢渢洋洋豈可掩之哉皎乎如白月流光於青天藹乎如群花秀麗於名苑可謂獨步者也雖然騏驥不遇伯樂何以知其材美璞不逢和氏無以識其珍良可一唱三嘆膾炙後人惜余知之有未能盡也遂命梓鋟之俾學詩者取則焉永樂庚寅冬十月既望

沐[redacted]序

素軒集卷之十一

素軒集卷之十二

慎菴記

濠梁耿侯顏其蔵脩之所曰慎菴徵言于予予惟慎者戒謹之謂也人能戒謹則自不容於不慎矣盖居官者慎則事無隳弛居家者慎則德無不脩然則慎者其可忽乎侯簪纓世家少以貴介子弟選入國學讀書習禮循循雅飭屏去紈綺安於澹泊而又性資聰敏益廣所學迨長歷職武衛克著忠勤人咸稱之蓋由慎之所致也老寓南詔卜居晉寧闢田園營屋宅植花卉竹樹於其間以為桑榆之樂當風日晴明

烟消雨止峯巒擁翠禽鳥和鳴則幅巾杖屨以逍遥於丘壑間或撫松而盤桓或登高以舒嘯已而夕陽在山烟嵐晻靄則歸而掩關引觴獨酌陶然自適乃偃息于菴中則其所樂為何如亦由慎之所致也於戲若侯者可謂慎終如始者矣詩曰靡不有初鮮克有終侯其克終矣是為記

觀源軒記為給事中陳相公題

永樂辛卯秋南海陳公以給事中弭節南詔省民風宣政化予始知公聽其言觀其行而慕其人於是出必聯鑣入必交袵相得驩甚公扁燕坐之所曰觀源

且㣲子舜以爲記曰善觀水者必觀其源善爲政者必務其本仁義禮樂乃爲政之本也出于岷山始于濫觴乃爲水之源也夫水之混混不舍晝夜盈科而進下夔峽趋襄沔演迤瀰漫東會于海凡有源者皆然猶夫爲政者必務大體施政令布利澤于當時垂功名于無窮是皆以仁義禮樂爲之本者也公既知觀水而觀其源則必知爲政而務其本懿夫公之名是軒也余以前所稱釋其名軒之意以後所稱爲公他日之賀云

贈朱寅仲畫記

勾吳之墟爲東南一都會而中州清淑之氣萃焉林屋天平諸峯蜿蟺扶輿磅礴而欝積往往瓌奇之士鍾秀於其間昔人所謂士夫之淵藪是已有若朱寅仲氏殆其人歟寅仲自入南中以來余已知其名而未覩其人既而識其面而未知其藴迨余來領雲南藩閫之政始得與之從容談論凡古人書畫之法悉能窺其閫奥及觀所作層巒複磵喬林巨石而風雨晦冥烟雲晻曖四時朝暮曲盡其妙由其天趣深遠筆力精到雖萬里之外得於咫尺之間可謂躋古人之神品者矣寅仲雖素有其才終不以自矜故人服

其雅量而重其高致也予聞唐有張璪者亦吳士也斯人衣冠學行為一時名流尤善畫山水為世所重乃知靈氣之在人異世而同符初不以古今為間也竊恐世俗類以畫家者流歸之寅仲故併論及此而為記云皆永樂十年壬辰夏五月望日

古樸子記

雲南布政司大參陳公閩之浦城人也世業儒少由郡庠弟子員升胄監仡仡窮經晨夕弗懈無惰容無疾言遽色人以謹厚稱尋登永樂壬辰第拜監察御史奉

命出巡糾奸貪剔冗蠹鋤豪强滌宂滯政令大行聲威遠著動搖山岳以功超陞是職然雲南古西南夷比中州之民為難治公下車日猛以威之寬以綏之俾咸遂其生生之樂是以人皆愛敬之也一日持古樸卷屬予弁于首以蕪陋辤弗獲予惟鴻濛既判元元肇生風氣未漓人尚質直不事雕琢世代云降人文日滋澆偽以駁矯揉是趍於是有機巧之習矣蓋由古而有今由樸而有巧然天生烝民均有恒性理一而已曷嘗有古今之殊惟氣禀不齊是以有今古巧樸之異也公所禀既厚所學亦純雖生於今之世

亦猶古之人也是以處心平恕不為嶄崖不尚詭隨直道是行循其自然也所以大過於人者其有由然也予辱知於公素久而公之裨益於予者居多今復以文辭見屬姑以所聞以塞其請誠所謂以蠡而測海者也若夫公之家世之流衍出處之大節文章政績之震耀于時者

當代鉅公暨夫翰苑鴻儒著述備矣予奚庸贅是為序

雜說示陳以遜

蓋嘗觀乎兩間人居其中焉而人之氣禀有清濁之

不同者天也清者賢而濁者愚此天之所賦畀也然則人之生既有清濁之分而其命亦有窮通之不齊也何待於求爲此自然之理也世之人不究其本而逐其末者比比皆然譬之於夢方其夢也不知其夢也夢之中又占夢焉覺而後知其夢也惟其不能真知大覺其爲眩瞀迷惑而不悟者夥矣烏能安於性命之所固有而修之也孔子曰學也祿在其中矣耕也餒在其中矣豈待僥求倖致以害其自然耶嗚呼古之人修天爵而人爵從之今之人修其天爵以要人爵既得人爵而棄其天爵則惑之甚矣豈古之人

皆賢耶抑今之人皆愚耶余不得而知之故書以示

子明理達道必能為吾辯之

又

予退食暇常坐素軒中每日夕見蠅虎一偃伏於窓

櫺間或蹲如虎伏伺蠅蚊來集乃奮其威突其睛矍

然一躍而啖之以充其腹固知所畏也一日忽有蜂

潛止其側彼以為蠅也張吻啖之蜂掉尾反螫蠅虎

倉皇仆于地蜂乃翛然颺去噫彼但知其類同為可

恒飽食也而不知有毒者焉嗟夫

鸚鵡䟦

雲南之西北去地千餘里玉龍山之陽曰麗江郎古西旅之國也與蒙嶲密邇土番相隣滇之名郡也

天朝克平設府治以鎮之永樂庚子春知府木初獲黄色鸚鵡一遣其子土來奉於兄總戎黔國公公悅之然此鳥禀中央之色得山川之秀情性馴良辯慧能言而解人意紺趾丹觜柘衣素衿繁文彩而妙質奇姿有可觀者焉誠南中之異禽也公不敢私遂貢獻於

朝廷故繪斯圖以紀其畧云後之識者當寶玩之

永樂十八年六月望日識

臯猷而澤被乎天下又豈特一方之民沐其惠而已
哉公尚勉之余日望之是爲序

贈雲南按察司僉憲郭公榮滿序

書云明乎五刑以弼五教夫聖人之治民也以德而
刑特以輔之也然不明於治之本而一於治之法欲
民心之服政治之美未之有也故居是任者必公平
以宅于心寬恕以施于法斯克底於至治而四方有
風動之休也雲南按察司僉憲郭公性資聰敏才識
優長廉公而平恕詳理而政行不尚於寬不尚於猛
故民皆悅服熙熙皥皥咸囿于春陽和煦之中以樂

其仰事俯育之天而遂其耕田鑿井之利是以聲名洋溢而德洽于夷俍也始公由胄監弟子員擢居黄門克贊嘉謨繼司大理詳讞平允今膺是任而又茂著徽猷有以見公之練歷老成秉心一德終始無間也玆以九載滿考報政天官戒行有日余與公相知也久於其行也能無繾綣于中乎雖然以公之才之德表表如是會見入覲

天顏榮膺

寵渥踐樞要登台鼎以黼黻太平俾德澤被乎生民功業垂于不朽是則余之所望也公其懋諸是為序

贊郭勲衛

汾陽之裔徳量汪洋鍾川嶽之秀依日月之光文才該愽武畧優長誠將門之偉器昭代之賢良也歟

爲方老舅題畫像贊

徳冨才優龐眉皓首當代衣冠箇中英秀用舍行藏不累乎心志操堅貞不易乎守取松石以爲隣借琴鶴以爲友從容閒雅樂道優游斯人也夙抱匡輔之才今乃爲林下之叟者耶

題紹祖録後

右紹祖録一卷江西左參政上虞張公居傑與其弟

福建僉憲居彥輯乃祖九皐先生聽鶴軒之詩文讀之皆一時名公鉅卿所作其所以發揮名軒與義殆無餘藴矣復徵余言以書其後余惟聽鶴之義蓋有取夫易之鳴鶴在陰其子和之之意傳曰誠之感通也夫誠者善之本也非誠有德者其孰能與於此哉九皐先生其積德也諒久矣今居傑昆季聯芳科第歷登藩憲聲譽彰于時誠有光于先也易曰積善之家必有餘慶余於張氏見之是爲書

題黄鸝鵠圖

踰滇之南五六百里有府治曰元江即古之㑩槃甸

也治之西北有江曰禮社江之南有山曰蒙樂其山多松鬱鬱如織常有鸚䳇翔集不啻千萬然純黃者蓋未嘗見也宣德甲寅春正月土酋偶於其處獲一來獻觀其金衣菊裳緋趾丹喙形質超異巧慧能言誠羽族之珍而山川鍾秀所毓者也遂貢于
天庭此皆
聖朝德澤遠被雖羽族之微亦出而效珍也因繪圖復撫其槩以識之俾後之觀者庶有以知其所自云耳

珮玦野竹映琅玕接壤桑麻藹連城雉堞完商山晴
歷歷滇水浩漫漫郡邑遵風紀夷氓樂阜安俗淳無
獄訟人喜覩衣冠景物吟邊寫湖山馬上看秋霜烏
府肅炎日柏臺寒洛下曾聞賈天涯幸識韓池亭鳴
綠綺石鼎試龍團花影移簾外禽聲在樹端高談霏
玉屑浩思湧春瀾觴咏供幽適鳶魚入靜觀公餘常
過訪坐久極清歡愈覺交情洽殊無客路嘆氷霜持
勁節鐵石見忠肝踐跡曹劉壘游心李杜壇筆鋒霞
絢爛胸次錦斑蟠偉器稱瑚璉雄文重木難理刑分
淑慝布澤及榮單禮下鶉衣士仁敷鳩舌蠻豸冠簪

有美東南傑雍容德量寬丰標森玉樹氣岸壓峯巒
騏驥青雲足鯤鵬碧海翰潛光同韞匵嗜學欲忘餐
淳朴由來尚浮華詎肯干簡編消日永涵泳坐更闌
自昔耽儒素何曾事綺紈搜奇探禹穴進業警湯盤
温潤崑山玉芬芳楚畹蘭談經芹泮靜戰藝燭花殘
寵錫瓊林讌榮頒
紫誥鸞籍通仙苑桂香惹
御爐檀獻納多誠懇封章屢糾彈
九重辭
鳳闕三峽冐風湍赤水嵐初霽烏蠻路正乾澗泉鳴

素軒集卷之十

七言絶句

題黄子𠬤小景

好山深處闢幽居白石清泉樂有餘盡日讀書忘世慮不知嵐氣上衣裾

喜雪柬光古先生

天公凜凜整嚴威散作瓊芳點綉幃正遇時清歲豐稔邀朋宴賞莫相違

滇南六詠贈陶給事

金馬朝陽

交娟娟翠色濕如流

題朱寅仲所畫小景

南山北山起烟霧幽人茅屋山深處林下不聞樵斧聲麋鹿猨猱自來去

和車軒雨晴詩韻

捲盡浮雲天氣晴及時風景眼中生登高聊復舒懷抱獨念交南有我兄

湯池晚浴

温泉鬵沸似蘭湯況復時光值艷陽浴罷詠歸情思好和風輕拂越羅裳

清隱堂閑題

清隱堂中絶所思月長山寺雨晴時清風忽送幽香至應是白蓮開滿池

寄馬仲剛口號

道術精深馬白眉南中氣候獨能知羽書正爾催行色早鞚青絲莫較遲

和僧大用詩韻四首

秋日郊原氣色清登樓聊得遣閑情離離畎畝嘉禾熟乍雨乍寒天欲晴

又

梵刹孤高露氣清青燈黃卷好留情有時步屧閑吟處淡月踈星秋始晴

又

天風吹度桂香清獨自凭高覽物情萬里秋旻無點翳一聲好鳥弄新晴

又

瑟瑟西風宇宙清授衣猶起故鄉情雲霄望斷無鴻鴈唯有栖鴉噪晚晴

圓通寺訪僧不遇

林樹秋高落葉黃尋僧不遇只空堂巖前唯有芭蕉

藏前人所畫三顧草廬圖徵予一言識之左方閱是圖者當知感慕以起高山仰止之思毋徒視為奇玩而已矣

跋梁岳介軒

梁生岳久侍於余因知其有勤勵之志特命其藏脩之所曰介軒大書二字以畀之蓋取諸豫之六二之義也夫人處逸豫之中鮮不為其逐而躭戀不已也惟得其中正以自守者知宴安鴆毒而不可懷故見幾而作不俟終日而有貞吉之道焉吁斯非節介之士其能然歟易曰介于石不終日貞吉梁生其勉焉

度可當一面俾統兵由東路掎角而進出奇制勝涉
險摧堅屢破寨柵蠻衆瓦解賊勢由是而衰大司馬
承
制論功榮陞是職今凱旋回
京戒行有日余與壯度尊府公相知且舊而壯度又
與余愛好尤篤於其行也安能已於言耶遂賦詩繪
圖以攄余之別情復俾能詩者詠歌以為贈雖然以
壯度之材膺屏翰之任握有容之樞直易易耳佇見
勒銘彛鼎垂耀汗青豈止如是而已哉系之以詩曰

送雲南按察司憲副徐公考滿序

素軒集卷之十二終